

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190289

UNIVERSAL
LIBRARY

حياة ابن خلدون ومثل من فلسفته الاجتماعية

محاضرة القاها الأستاذ المحقق

السيد محمد الحفص

في الحفلة التي أقامتها جمعية قناون جاليات الطريقة الشهابية

مساء الجمعة ٥ صفر سنة ١٣٤٣

القاهرة

١٣٤٣

عُنِيَ بِلُشْرِ

الْمُطْبَعَةِ السَّالِفِيَّةِ - وَمُكَيَّنَتُهَا

لصاحبها: محمد العربي القليوباني

شارع خيرت رقم ٤٠



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى فضل الانسان على كثير ممن خلق تفضيلا ،
وجعل تفاضلهم بالتفقه فى حقائق الشريعة والنوص على أسرار
الكائنات ولن نجد لسنته تبديلا . والصلاة والسلام على سيدنا
محمد الداعى الى سبيل ربه بالحكمة ، ثم الرضى عن آله وصحبه الذين
ارتقوا بسكان هذه البسيطة الى أوج السعادة فكاتبوا خير امة

أما بعد فقد قرر مجلس ادارة « جمعية تعاون جاليات افريقية
الشمالية » القيام بمحاضرات علمية اجتماعية ، ووقع الاختيار على أن
يكون موضوع المحاضرة المقترح عليّ القاؤها مساء يوم الجمعة ٥ صفر
سنة ١٣٤٣ (حياة الفيلسوف أبى زيد عبد الرحمن بن خلدون)
ونموذجاً من فلسفته الاجتماعية . فرأيت أن أفتتح المحاضرة بمبدأ
نشأته وأنتقل فى المهم من أطوار حياته مراعيّاً ترتيبها الطبيعى ، ثم
أسوق جملة من فلسفته التى طويت صحائفها فى خزائن كتبنا أحقاباً
ودرسها الاجنبي ثم ضرب لها فى القارة الاروبية أمثلة تشهد بصحتها .
وعلى الله قصد السبيل

مقدمة

أيها السادة الكرام ،

تأسست هذه الجمعية لتنهض بجزاليات افريقية الشمالية حتى يسير وامن اخوانهم المصريين جنباً لجنب : يسايرونهم في أفكارهم ، في آدابهم ، في معارفهم ، في كل شأن من شؤون حياتهم الاجتماعية الراقية . وكذلك يجب على كل جالية تعيش بين قوم ناهضين . وكذلك يجب على كل جالية تعيش في بيئة هي أوسع من أوطانها حرية واحتمالاً للمشروعات الاصلاحية

وللدعوة الى المنافسة في الخير ، والمسابقة في حلبة الشرف والسعادة ، طرق شتى ؛ ومن اقربها مأخذاً ، وأبلغها أثراً ، إلقاء محاضرات تتمثل فيها سير رجال أدركوا بصفاء ألعينهم وكبر همهم مكانة راسخة ، وسعة فائقة . وقد بدا لنا أن نفتتح محاضراتنا بذكرى الفيلسوف الاجتماعي أبي زيد عبد الرحمن بن خلدون

نسب ابن خلدون

هو وليّ الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن
ابن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلدون
الحضرمي^(١). ويتصل هذا النسب الى وائل بن حجر الصحابي
الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فبسط له رداءه وأجلسه
عليه ودعاه

ذكر ابن خلدون نسبه على هذا النسق وقال : لا أذكر
من نسي الى خلدون غير هؤلاء العشرة

دخول سلف الى الاندلس

كان خلدون المذكور قسم من المشرق في رهط من قومه أهل
حضر موت ونزل إشبيلية ، وهي حص التي يقول فيها صاحب مرنية
الاندلس :

وأين حص وما نحويه من نزه ونهرها العذب فياض وملان
تفرع آل خلدون في إشبيلية ، وكانت لهم فيها زعامة ورياسة .

(١) خلدون متع أوله كما نص عليه صاحب الحلال السندية (مخطوط) ،
وصاحب نيل الابتهاج (ص ١٦٩ هامش الديباج للذهب) . وأصل اسمه
خالد وعرف بخلدون كما جاء في تاريخ المترجم ٥ (٧ : ٣٨٠)

ثم رحل جده الحسن عقب فتنة خفقت ريمها في تلك البلاد فقلز سبنة ، ثم ارخى زمام مطيته متوجهاً الى مدينة (عنابة) لصلة كانت بين بعض أسلافه وبين صاحبها الامير زكرياء فلقبه الامير باحتفاء ، وأدخله في سلك رجال دولته ، وجرى ابنه محمد على سننه في خدمة الدولة وأدرك ما ناله والده من وجاعة واقبال . وانتهى أمر ابنه محمد - الذي هو الجد الادنى للفيلسوف ابن خلدون - الى السكنى بمدينة (تونس) والانتظام في هيئة الدولة ، وكان السلطان أبو يحيى إذا خرج من مدينة تونس يستعمله عليها ، ولكن ابنه محمداً - وهو والد الفيلسوف المتحدث عن حياته - عدل عن مسلك السياسة وخدمة الدولة وآثر مدارس العلم ومجالسة الادباء ، فأصبح معدوداً في زمرة العلماء ، ومشهوداً له بالتقدم في فن الادب

نشأة ابن خلدون في تونس

في هذا البيت - الذي تتلمذ رجاله في أطوار خطيرة ، ثم بسط فيه العلم أشعة باهرة - ولد أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون في غرة رمضان سنة ٧٣٢ فكانت نشأة ابن خلدون في اسرة امتطت ذرى الرياسة ، وخفق فيها روح العلم والادب ، مما ساعد ذكاه الفطري على أن يشتمل بشدة ، وجعل نفسه الزكية بمقربة من المهمات الكبيرة

نشأ ابن خلدون وكانت رياض العلم في مدينة تونس زاهية ،
 وسوق الادب ناقه . فاستظهر بالقرآن ، وتلقى فن الادب عن والده
 ثم أقبل يجتني ثمار العلوم بشغف ، ويتردّد على مجالسة العلماء
 الراسخين - مثل قاضي القضاة محمد بن عبد السلام ، والرئيس
 أبي محمد الحضرمي ، والعلامة الابلي . ولم يكد يستوفي سن العشرين
 حتى فجلت عبقريته ، واستدعاه أبو محمد بن تافراكين المستبد
 وقتئذ الى كتابة العلامة عن السلطان أبي اسحاق وهي « الحمد لله
 والشكر لله » تكتب بالقلم الغليظ ما بين البسمة وما بعدها من مخاطبة
 أو مرسوم ، وهذا مبدأ دخول ابن خلدون في حياته السياسية

عزمه على الادب

تولى هذا العمل وهو يطوي ضميره على الرحلة من افريقية :
 لوحشة أثارها في نفسه ذهاب معظم شيوخه ، وانطواء مجالس
 كانت أنهار علومها دافقة ، وقطوف آدابها دانية . ويمكنك من
 هاهنا أن تعرف لابن خلدون وهو في شرح شبابه مبدأ من مبادئ
 الفطرة السليمة ، والهمة الشاغحة ، وهو الاستخفاف بالقلم الوجيه

الدى الدولة ، وإيثار ما فيه كمال نفسي ولنة روحية على مظاهر
الابهة ومواطن الراحة والنعيم

رحلته الى بجاية

لبث ابن خلدون بعد تقليده رسم العلامة أمداً غير بعيد
حتى أمكنته الفرصة من أمنيته ، وغادر تونس سنة ٧٥٣ الى قفصة
ثم الى بسكرة ونزل فيها ضيفاً مكرماً لدى صاحبها يوسف بن مرني
ثم خرج منها قاصداً السلطان أبا عنان وهو يومئذ بتلمسان ،
فلقبه على الطريق ابن ابي عمرو صاحب بجاية آيياً من تلمسان ،
فصرفه عن قصد أبي عنان ، وحمله على السير معه الى بجاية
ليقتبط بصحبته ، وتزدهي بمثل ابن خلدون أيلم دولته

ابن خلدون عند سلطانة فاس

لم يكد ابن خلدون يقضي في كنف صاحب بجاية برهة حتى
طار صيته ، وعقب ذكره في حضرة السلطان أبي عنان ، وقد جعل
هذا السلطان بعد عوده الى فاس يؤلف من جلة العلماء مجلساً حافلاً ،
فاستدعاه من بجاية سنة ٧٥٥ فأكل به نظام مجلسه العلمي ، واختاره
للكتاباة والتوقيع بين يديه . قال ابن خلدون « فتحملت هذا

العمل على كرهه مني ، اذ كنت لم أعهد مثله لسلفي ،

اتهامه بالمؤامرة على ما يقضب السلطان

حظي ابن خلدون لدى أبي عنان وارتهى في دولته مكاناً عظيماً ، فأخذ خراً الحسد يلفح قلوب بعض منافسيه ، فأخذوا يبيتون له المكاييد ، وينصبون له شرك السعاية ، حتى استطاعوا أن يدخلوا الى افساد قلب السلطان عليه من باب السياسة اذ رموه بالخول في مؤامرة مع الامير محمد صاحب بجاية . ولهمة الاتهام على قض شيء مما تبنيه يد الدولة سهام لا تكاد تخسأ ، اذا لم تصب المقاتل أو هت العظم وقلقت الحشا وسلبت الاجفان نومتها الهادئة ؛ وبالأحرى حيث لم تكن قضاياها مما يوكل الى اجتهاد محكمة عادلة ، وأما يفرد بسامع بلاغها ويستبد بتقدير عقوبتها أحد الخصمين الذي هو الرئيس الاعلى

ابن خلدون في السجن

انطلقت تلك التهمة على فكر ابى عنان قبض على ابن خلدون والامير محمد وزجها في السجن . وكانت هذه النكبة أول ما لقيه ابن خلدون من بلاء السياسة وأيقن بها أن إقبال الدولة سرعان ما ينقلب إدباراً وان عزاً تبنيه الرجل صباحاً قد يأتي عليه

المساء ، فاذا هو الدرك الاسفل من الهوان
 ثم ان السلطان أطلق سبيل الامير محمد ، وترك ابن خلدون
 يقاسي شدة الحبس ويتمتع مرارة المحنة ، حتى التجأ في استعطافه
 وجلب مرضاته الى وسيلة الشعر والمدح وخاطبه بالقصيدة التي يقول
 في طالعها :

على أي حال ليلي أعائبُ وأي صروف للزمان أغلبُ
 وقد تنجح شفاعة الشعر لدى الحاكم المطلق وتأتي بالامر الذي
 تذهب الحجج الساطعة دونه عبثا . وما كان من أبي عنان إلا أن
 هس للقصيدة - وكان وقتئذ بتلمسان - ووعد بالافراج عن ابن
 خلدون عند حلوله بحاضرة فاس . ولكنه لم يلبث بعد إياه الى
 الحضرة الاخمس ليالي فطرقة الوجع ولقي أجله قبل ان يفني بوعده
 لابن خلدون

فهرجه من السجن وولايته كتابة السر وخطة المظالم

وبعد مهلك السلطان بادر الوزير الحسن بن عمر الى اطلاق
 سراح ابن خلدون من الاعتقال ، وخلص عليه من الاكرام بُرداً ضافيا
 وأعاد اليه ما كان يتقلده من اعمال الدولة
 وعند ما استلم السلطان أبوسالم زمام الملك استعمل ابن خلدون

على كتابة سره وألقى إليه الأمر في إنشاء مخاطباته ، فعدل بالإنشاء عن طريقة التجميع وأخذ به في طريق الترسل - ولم يكن في كتاب الدولة لذلك العهد من يجيد صناعة الترسل - فكانت هذه المزية من أسباب تفوقه وإحرازه قصب السبق في حلبة البيان والتحرير ولم تزل مكانته لدى أبي سالم راضية ، ولم ترحضة سعاية ابن مرزوق - التي تناولت أكثر رجال الدولة - عما كان يتولاه من كتابة السر وإنشاء المخاطبات ، بل لم تقف في سبيل تقليده خطة المظالم آخر عهد الدولة ، حتى نار الوزير عمر بن عبد الله على السلطان ونبد الناس بيعته من أعناقهم

ابن مخلوود في دولة الوزير عمر بن عبد الله

وقع زمام الحكم في قبضة الوزير عمر بن عبد الله وكانت بينه وبين ابن خلدون قبل توليه أمر الدولة مودة وصحبة ، فأقره على ما كان يتولاه من العمل وزاد في جراته . وكان ابن خلدون بطمح بطفان الشباب إلى غاية اسمي مما يتولى من الأعمال ، وفي أمه أن عناية صديقه المقنن لا تنير في أسفاه ببيغته . ولما لاح له أن الوزير أدخل بعهد الصحبة أخذه الاستياء من تصديره إلى أن اقتطع عن دار السلطان وهجرها إدلالاً بسابق المودة ، ولكن منصب الوزارة

انسى عمر بن عبد الله أن من أساليب عتب الاصدقاء وتذكيرهم بحق أغضوا عنه هجرهم من غير جفاء ، وصرف القس من زيارتهم لا عن ملل ؛ ولم يشأ منصب الوزارة إلا أن يفهم أن تقاعد ابن خلدون عن مقر السلطان زلة جرّه اليها تماظمه وقلة وفائه بما يستحق مقام الرياسة العليا من إكبار وخضوع ، فبدلاً من أن يرعى الوزير مقام الصداقة ويجعله أرفع مكاناً وأقوى سلطاناً من مقام الرياسة ؛ أخذته نخوة السلطة ، وقابل هجر العتاب والادلال بهجر الجفاء والتقاطع

ولما رأى ابن خلدون منه التنكر والاصرار على الاعراض عنه استأذنه في العود الى إفريقية ، فلم يجز له ذلك ، وشدد في منعه ، حتى دخل عليه يوم عيد الفطر وخاطبه بقصيدة يقول في طالعها :
هنيئاً لعيد لاعداء قبولُ وبشرى لمبدأت فيه منيلُ
فحلت هذه القصيدة عقدة من إيمانه ، واذن له في السفر ، على شرط ان لا يتخذ سبيله الى تلمسان ، كراهة ان يتصل بصاحبها أبي حمو ويشتد به أزر دولته

رحمة ابن خلدون الى الاندلس

احتمل ابن خلدون هذا الشرط ، وولى وجهه شطر الاندلس وافداً على السلطان ابن الأحمر بفرناطة . ولما بات بمقربة منها وافته

من وزيرها لسان الدين بن الخطيب رسالة يهنئه فيها بالقدوم ، ويعبر
بها عن شدة ابتهاجه للقيام ووضع في صدر الرسالة أبيتان - على سنة
من يجيد صناعتي الشعر والنثر - وهي :

على الطائر الميمون والرحب والسهل

حلت حلول الغيث في البلد المحل

يميناً بمن تغنو الوجوه لوجه

من الشيخ والطفل المعصب والكمل

لقد نشأت عندي لفتاك غبطة

تنسي اغتباطي بالشبيبة والأهل

ارساله سفيرا الى ملك الاسبان

نزل ابن خلدون من السلطان ابن الاحمر منزلة الاحتفاء
والانعام ، وندبه للسفارة بينه وبين ملك الاسبان ، فعرف الملك
قيسته وأعجب بكماله ومقدرته ، حتى دعاه الى الاقامة معه بدار
ملكه (إشبيلية) ، ملتزماً له بان يرد عليه ما كان لسلفه من أملاك ؛
فرفض ابن خلدون هذه الدعوة ، ولم يكن ممن يشغفه المال حباً
فيؤثره على المقام بين أمتة التي يشرف بشرفها وينحط شأنه
بأنحطاط سمعتها

تشكر وزير الانترلس له

حاز ابن خلدون لدى ابن الاحمر رعاية ضافية فجاش الحسد في نفوس بعض معاديه وطلقوا بسرون لابن الخطيب ما يزلزل ركن الصداقة بينه وبين ابن خلدون حتى اغبر صدره وبدا عليه اقتباض احسّ به ابن خلدون ، فجعل وجه البلاد في عينه قائماً ، ولم يسهه بعد تنكر ابن الخطيب وهو القابض على مقاليد الدولة إلا أن يعتزم على الرحلة ، واتفق أن وافته كتب من أبي عبد الله صاحب بجاية يستدعيه للقدوم عليه فاتخذها ذريعة لاستئذان السلطان في الانصراف الى افريقية دون أن يطلعه على ما كان بينه وبين ابن الخطيب فامتعض في مبدأ الامر ضناً بفراقه ثم ادّكر أن للحنين الى الوطن حكماً لا يغالب فاذن له بالظعن واصدر في تشييعه مرسوماً من املاء ابن الخطيب ، يشهد له فيه برضة القدر واستقامة السيرة والتحقيق في العلم ويوصي قواد الدولة وأعوانها برعايته واسعافه في كل حال

سفره الثاني الى بجاية

سافر الى بجاية سنة ٧٦٦ وأقيمت له يوم مقدمه حفلة مشهودة فاركب السلطان خاصته لاستقباله وهرع اليه أهل البلد بنفوس منعطشة الى لقائه وأنهاروا يسحون اعطافه ويلثمون يده . فاجتمع له في هذا

الاحتفال اقبال الدولة وانطاف الامة ، وهما لا يجتمعان لشخص
بانتظام إلا حيث تكون الدولة رشيدة ، واذا كانت الدولة قد تقبل
على غير عظيم فإن الامة لا تخلع عطفها واجلالها الا على من تقدر
عظمته وتنق باخلاصه

ولاية الحجابة لسلطان بحاية

تقلد ليوم خلا من قدومه منصب الحجابة ، وهي لدى دول
المغرب : الاستقلال بادارة شؤون الملك ، والانفراد بالوساطة بين
السلطان وبين أهل دولته . بيد أنه استلم زمام السياسة بعد ان
سأت بين السلطان أبي عبد الله وابن عمه أبي العباس صاحب
قسنطينة فتنة نفدت التدابير دون اطفالها ، وما برحت تتأجج الى
ان كانت عاقبتها قتل ابي عبد الله واستيلاء أبي العباس على بحاية

خرج ابن خلدون باسطاً يد الطاعة الى أبي العباس ولقي منه
احتفاء وانعاماً وسرعان ما انكفأت عقارب السعاية به تدب حول
السلطان فلم ينشب ان استأذنه في الانصراف فأجاب طلبه بعد
تمنع وارتمل حتى عرج على بسكرة لصحبة كانت بينه وبين أميرها
احمد بن يوسف بن مرزني

انصرافه الى العلم

وما كان يمتحن به ويقاسيه من مشاكة المنافسين له في مقاعد الرئاسة ونصبهم حبائل السعاية به ، ثم تكرر السلطان له بعد الرعاية والاقبال صرف قلبه عن التعلق بأسباب السياسة وجعله يفرغ همهته في تحقيق العلوم ودراستها . ومن أجل هذا أقعد عن السفر الى أبي حمو صاحب تلمسان حين استدعاه ليقبله الحجابة وكتابة العلامة ووجه اليه أخاه يحيى ليقوم بعمل هذه الوظيفة مكانه

المراسلة بينه وبين الوزير ابن الخطيب

بعث اليه الوزير ابن الخطيب من غرناطة برسائل يشكو فيها مضض النوى ويتلهف على عهد اللقاء . وقلوب الاصدقاء قلما تصدع بحزازات الوشاية وتعود الى عنفوان ودها الصميم ، ولكن الرقة الدائمة على ذوق ابن الخطيب ، والادب المنسجم في مزاج خلقه الرصين ، ذهباً بأثر ما سعى به اليه قوم لا يفقهون ، ونهضا به الى تأكيده صداقة انتظمت بينه وبين رجل يدانيه علماً وأدباً ويضاهيه في طرق التفكير والعمل لرقى نظام الاجتماع

واذا كانت الرسائل مثالا لمنهج الرجلين في المحاوراة ساعات اللقاء فإن هذه المراسلة تنبئك ان المجالس التي كانت تعقد بين هذين

الوزيرين الخطيرين لم تكن مضمار علم وأدب فقط بل كانت ممتعة بالنظر في الشؤون السياسية الداخلية والخارجية ، فقد أتى ابن الخطيب في بعض هذه الرسائل على تفاصيل من أحوال الدولة بفرنطة وألم فيها بانباء عن دولة الاسبان في اشبيلية . وكذلك نجد ابن خلدون تعرض في الجواب عن تلك الكتب لحوادث دول شتى : فنسق فيها قسطا من الحديث عن شؤون دول تونس والجزائر والمغرب الأقصى والحجاز ومصر . ولو أن علماء الاسلام أخذوا في هذا السبيل أينما كانوا ، ومدوا جانبا من عنايتهم الى الاطلاع على تصارييف الدول وبجاري سياستها لبلغوا منتهى السؤدد وبرءوا من تبعه وقوع الشعوب الاسلامية في هذا البلاء المبين

مصاعب السياسة وهو في بكرة

أقلم ابن خلدون في بكرة مقبلا على دراسة العلم ولم ينكت يده مع ذلك من التدخل في شؤون الدولة فكان يشايح أباحو صاحب تلمسان حين نهض يجلب بخيله ورجله على بجاية ، فكان وسيلة الى توثيق عرا الصلة بينه وبين السلطان أبي اسحاق صاحب تونس وحمل بعض القبائل على مناصرته حتى سار اليه بطائفة من قبيل الدواودة والتقى به في البطحاء ثم قتل معه راجعا الى تلمسان اذ بلغ اباحو

ان السلطان عبد العزيز صاحب المغرب الاقصى يتحفز للوثوب على تلمسان . ولما اقتربت ساعة استيلائه عليها وأخذ أبو حمو في أهبة الانجلاء عنها الى الصحراء اعتزم ابن خلدون على الارتحال الى الاندلس وحمله أبو حمو رسالة الى ابن الاحمر صاحب غرناطة فانصل نبأ سفره بالسلطان عبد العزيز ونعى اليه انه يحمل وديعة الى ابن الاحمر فانفذ اليه سرية اعترضت سبيله فلم تلق عنده ما يحقق هذه التهمة واتقلبت به الى السلطان فلقبه حوالي تلمسان قهضى ليلته في اعتقال وفي الغد اطلق سبيله فانصرف الى رباط الشيخ أبي مدين ونزل بجواره على قصد التفرغ للعلم ونثر درره الشائقة بين يدي طلابه

استرعائه الى فاس

ولم يزل متمتعاً بحياة علمية خالصة حتى استدعاه السلطان عبد العزيز وأوعز اليه في الخروج الى بلاد رباح ليجمعهم على طاعته ومناصرته فانبعث يعمل في هذا السبيل بكلمة نافذة ودعاية ناجحة الى ان قضى المأرب وبلغ الغاية المنشودة ، وكان يسعى الى هذه المهمة السياسية وهو مقيم بيسكرة في جوار أميرها احمد بن يوسف بن مرزني الذي هو صاحب زمام رباح ، وما راع ابن خلدون الا ان أخذ حساده ينفتون سموم الوشاية في اذن احمد بن مرزني فهاجوا غيرته

وأوغروا صدره حتى تنفس بالشكوى منه الى صاحب شورى السلطان
وترمار بن عريف ورفع صاحب الشورى هذه الشكوى الى السلطان ،
فما كان من نظره الا ان استدعى ابن خلدون الى حاضرة فاس ، فخرج
بأهله وولده . ولقية في الطريق نعي السلطان وتولية ابنه الصبي ابي بكر
السعيد في كفالة الوزير أبي بكر بن غازي فدخل فاس وكان له مع
الوزير سابق صفة فأدر عليه من معصرات بره وكرامته فوق ما يجتسب ،
وظل عاكفا على التدريس صارفاً همته الى الوجهة العلمية الى أن
ظهر السلطان احمد بن أبي سالم على الوزير ابي بكر بن غازي واجتنب
مقاليد الامر من يده ، ولم يستقر به الحال حتى قام وزيره محمد بن عثمان
يدخل عليه الريبة من جانب ابن خلدون وينريه بالقبض عليه .
وما هذا الوزير بأول من ازدهت به الرياسة وتطلوحت به في غرور
حتى عمى عليه أن لأعظم الرجال كابن خلدون تاريخاً باقياً وصحائف
لا تفادى صغيرة ولا كبيرة من مجاملة أهل عصره له أو اساءتهم
الا أحصتها

عودته الى الاندلس سنة ٧٢٦

قبض عليه السلطان ابن أبي سالم وسرعان ما نهض الى خلاصه
الامير عبد الرحمن الذي شارك السلطان في حرب الوزير أبي غازي

واتفق معه على أن يستقل بولاية مراكش وأعمالها ولم يطمئن به المقام بعد أن رأى من تنكر السلطان وسوء طوية وزيره ما رأى ، فابتغى الوسيلة الى إذن السلطان له بالانصراف الى الاندلس ليتفرغ للعلم ومدارسه في ظل دولة ابن الأحمر الذي أولاه في رحلته الاولى صابغ الكرامة والانعام ، ولم يظفر بالجواز الا بعد تسويق وعلى رغم من وزيره ورجال دولته

دخل الأندلس سنة ٧٧٦ هـ فجرى السلطان على عادته من بسط يد الاكرام وانزاله منزلة الاحتفاء والرعاية الى أن وفد على غرناطة مسعود بن ماسي من حاضرة فاس وأبلغ السلطان باغراء من رجال دولتها أن ابن خلدون كان يبذل مساعيه وجهاه في خلاص لسان الدين بن الخطيب^(١) ، فانقلب عطف السلطان عليه جفاء وأنسه به وحشة واجلاء الى المدوة من بلاد المغرب الأقصى

وموضع العبرة في هذه الواقعة أنك تقارن بين عودتيه من الاندلس فتجده في المرة الاولى قفل من غرناطة والسلطان ييسط

(١) كان لسان الدين بن الخطيب بفضل ماله من التحرق العلم والادب والخبرة بمذاهب السياسة قضى على زمام دولة ابن الأحمر وانفرد بالتصرف في شؤونها فشجيت به بطانة السلطان وحاشيته وانابوا الى السماية ، من كل حذب حتى أحس بأنها اخذت من السلطان ، أخذ للقبول فاحتال لئلا يخلص من الاندلس والتجأ الى السلطان عبد العزيز صاحب المغرب الأقصى وتبي في ظل رعايته ثم في حفاة

له يد المجاملة ويودعه بقلب يأسف لفراقه ، ثم هو متوجه نحو بجاية والدولة متأهبة لاستقباله بأجل ما يتصور من مظاهر الاحتفاء . و تراه في هذه المرة انصرف عنها والسلطان يكره اقامته وتطوى عنه بساط اسه ، خرج وهو لا يدري أين يلقي عصا التسيار : هذه دولة الاندلس تنفيه من أرضها ، وتلك دولة المغرب الاقصى تلحظه بعين الخنق وترمي من ورائه بسهام الكيد والاذى ، وهذا ابو حمو صاحب تلسان لم يزل ينقم عليه مشايسته للسلطان عبد العزيز وسعيه في صرف وجوه العرب عنه يوم كان طريدا في الصحراء . بيد ان اباحمو كان على روية لا يفوتها ان الاخذ في معاملة رجل خطير كابن خلدون بالرفق والالانة انما توضع في حساب الحسنات التي ينوه بها التاريخ ويرتقى بها شأن دولته فسمح له بدخول تلسان فجاءها وقد ذاق من صروف السياسة عذاب الهون فما كان الا ان تجرد للقراءة ولم يشغل وقته بسوى المذاكرة في العلم ودراسته

الوزير ابي بكر بن غازي من بعده . ولما استولى احمد بن ابي سالم على حاضرة فاس حسبا قصصناه في المحاضرة وكان استيلاؤه عليها بمساعدة وموالاته من السلطان ابن الاحمر قام سليمان بن داود يبري السلطان بالسب على فادعوه السجن واثثروا على قتله بدعوى انه وقعت له كلات في كتاب الحجة تنطق بزندقته . ثم اوحى سليمان بن داود الى بعض الاوغاد بقتله فجهجوا عليه ليلا وقتلوه خنقا في محبسه

وقد يكون انحراف الدولة عن النابذة أو اضطهادها له أشد داعية
الى بذله كل ما يملك من الجهد والالمية في توسيع دائرة معارفه أو الخندق
في صناعة التأليف أو الاستنباط ، فإن الكدر الذي قد يثيره تغايبها
عن مكانه أو بنحسها من قيمته إنما يكشفه ارتياح النفس وتمتعها
باستطلاع حقائق العلوم التي هي اصنى لذة وابقى سؤدد من نيل
الحظوة والقرب من مجالس الامراء

تصنيف ابن خلدون تاريخه ومقدمته

ما برح ابن خلدون منقطعاً لبث العلم حتى بدا لابي حمو أن
يبعثه سفيراً الى الذواودة ليرأواهم الى طاعته ويجمعهم على ولاءه .
فلبى طلبه في الظاهر وخرج وهو بسر في نفسه أن لا يصل لهذا
السبيل بعله أنه أصبح يمز عليه بذل شيء من أوقاته في غير الوجهة
العلمية . ولعله سئم التدخل في السياسة التي قد تلتوي به مع اهواء
الامراء ونحمله على أن يسعى في استنجد القبيلة لمن كان يغريها عليه
ولما وصل الى البطحاء ولى وجهه عن ناحية الذواودة جانباً
وثنى عنانه الى أولاد عريف ، فأنزلوه بقلمة أولاد سلامة ، وأقام
بينهم اربع سنين في جو هاديء ، وبيتة لا تجيش فيها مراحل
الحسد ولا تنفث فيها الوشاية مما ناقما . وفي هذه السنين - التي كانت

مهبط السكينة وصفاء الفكر وارتياح الضمير - شرع في تأليف تاريخه الفائق ، ولذلك الحين أتم مقدمته على نسجها الحكيم وتحقيقها البديع

عودته الى وطنه

سلّ يده من كل شاغل ، وأتم فكره ندي الاستنتاج والتفقه في المقاصد العلمية والشؤون العمرانية حتى بلغ في مجالها شأوا لا يشق غباره ، فتاقت نفسه الى زيادة التوغل في أسرار العلم والاستفادة من كتب لا تتألف الا ايدي الا في الحواضر ؛ فراسل صاحب تونس أبا العباس بالعودة الى تونس التي هي مسقط رأسه ومسحب ذيل شبابه ومجرى جياذ أنسه ، فما تريت أن طلع عليه جواب السلطان يأذن له بالقدوم ويحنه عليه ، فانبى يطوي الفيافي حتى أوى الى ظل عنايته وأنزله منزلة المغتبط بسابغات عزه ومظاهر كرامته

ظن ابن خلدون - مذ حط رحله بين قومه وصحب رداه العز في وطنه - أن الزمان صاخره بيد المصافة وان الحوادث أصبحت تهاب أن تغشى ساحته ، فاذا تقرب السلطان له واستخلاصه جليسا يضرم في قلوب فريق من الناس نار الغيرة والحسد فلم يتألكوا أن بانوا ينصبون له حباثل الوشاية ويهمسون في أذن السلطان بما يوغر صدره عليه . ومما تعلقوا به في أسباب الكيد به تخليه عن صوغ الشعر في

مديح السلطان وزعموا لديه أنه لم يُعن بمدحهم كما عني بمدح سلاطين المغرب والاندلس استخفاً بمقامه وكفراناً لنعمته

وقد ضل هؤلاء عن سواء السبيل : فان العالم الاديب قد يهفو به نزع الشباب أو ينساق بحكم الضرورة الى مديح بعض الرؤساء حتى اذا بلغ في العلم أشده وخلع عليه التقدم في السن حلة السكينة والوقار عافت نفسه ذلك الفن المزري من الشعر وجمدت قريحته دون أن تنطف فيه بقطرة . فيجب على صاحب الدولة الرشيدة أن يكون على همة اسي من أن تتشوف الى سفاسف الامور وأطهر من أن ترضي للذين أوتوا الحكمة أن يلقوا بأنفسهم في حضيض الملق والاستعطاف بل الامجد لنكره والادعى لجمده أن يكون اكرام العلماء في نظره حتاً تقتضيه فضيلة العلم بنفسها

تقديم تاريخي الى صاحب تونس

فلجأه صديق له - كان أحد بطانة أولئك السعاة - بما يكيدونه به تحت ستار وكان قد اعتزم على ان يقدم للسلطان نسخة مما كمل من تاريخه . فانهز الفرصة وأنشده ساعة اهدائه الكتاب قصيدة امتعها بذكر سيره وفنوحاته ونسج في ذيلها الاعتذار عن انتحال الشعر بأسلوب بليغ . ويقول في هذا الاعتذار :

و اليكما مني على خجل بها عذراء قد حليت بكل نفيس
 لولا عنايتك التي أوليتني ما كنت أعنى بعدها بطروس
 والله ما أبقت ممارسة النوى مني سوى رسم امرّ دريس
 أخى الزمان عليّ في الادب الذي دارسته بمجامع ودروس
 فسطا على فرعي وروّع مأمني واجتث من دوح النشاط غروسي
 ورضاك رحمني التي أعتدّها نجي مئتي نفسي وتذهب بوسي

ابن فهدويه في مصر

وما برحوا يركبون في السعاية به كل فن حتى شاهد أثرها في
 معاملة السلطان له فرام التخلص من مثار هذه الفتنة وابتغى الوسيلة
 الى ذلك باستئذان السلطان في السفر لأداء فريضة الحج ، وقدم
 الاسكندرية لمضي عشر ليال من جلوس الملك الظاهر على عرش
 الملك. ثم انتقل الى القاهرة وتصدى للتدريس بالجامع الازهر واتصل
 بالسلطان فأكرم منواه وأعاد ليل غربته ووحشته صباح أنس
 وطمانينة . وأولاه وظيفة التدريس بمدرسة القمحّة ثم قلده خطة
 قضاء المالكية على وفق النظام المتبع لذلك العهد من اقامة قضاة
 على عدد المذاهب الاربعة يلقب كل واحد منهم بقاضي القضاة
 فتحرى بهذه الخطة صراطاً سوياً ولم يدخروا في العمل على اصلاحها

وتجديد مدارس من معالمها ولم تألف العامة الصرامة في إقامة الحق على وجهه الصريح ولم يعتد ذوو الجاه والشوكة من رجال الدولة اغلاق باب الشفاعة والتوسل في وجوههم . فتعاقد الفريقان على التظلم منه والتهويز عليه لدى السلطان بدعوى انه غير خبير بالتقاليد المعبر عنها بالمصطلح . وانضم الى هذه المحنة نكبته في أهله وولده اذ ابجروا من تونس ليلتحقوا به ففشتهم ريح عاصف وهلكوا في البحر غرقا

وقف السلطان نجاء تلك الشكوى موقف الحكمة فجمع بين الحزم في السياسة وكرم الهمة ، فضله عن الخطة تهدئة لثائرة الجمهور واستمر على مواصلته بالرعاية والانعام وفاء بحق العلم واقتناصاً لما فر يزدهي بها وجه تاريخه المجيد

ابن زمرق والنويز ابن زمرق

وبعد أن قضى ثلاث سنين عاكفاً على التدريس والتحرير خرج لقضاء فريضة الحج سنة ٧٨٩ وقفل راجعا الى القاهرة واتصل حين بلغ الينبع بكتاب يحتوي على شعر ونثر راسله به أبو عبد الله ابن زمرق وزير السلطان ابن الأحمر صاحب غرناطة ، ولجودة نظمه وصفاء ديباجته بحيث يسوغ لنقاد الادب ان يضعوه بالمكان

الاسمى من الشعر ويقضوا له بالسبق في حلبة البلاغة رأينا من اللائق
بهذه المحاضرة أن نحلى جيدها بطوق من فرائده ، ومما يقول في أوائل
هذه القصيدة :

ويا زاجري الاظمان وهي ضوامر دعوها ترد هباً عطاشاً على نجد
ولا تنشقوا الانفاس منها مع الصبا فن زفير الشوق من مثلها يعدي
براما الهوى برى القداح وحطها حزون على صفح من القفر ممتد
عجبت لها أنى تجاذبني الهوى وما شوقها شوقي ولا وجدها وجددي
لئن شاقها بين العذيب وبارق مياه بفيء الظل للبان والرند
فما شاقني الا بدور خدورها وقد لحن يوم النفر في قضب ملد
وكم صارم قدسل من لحظ أحور وكم ذابل قد هز في ناعم القد
خذوا الخدر من مكان رامة انها ضعيفات كسر الاحظ تفتك بالاسد
واسترسل في هذا الطرز البديع والنسيب الساحر حتى تخلص
الى خطاب ابن خلدون بقوله :

اليك - أبا زيد - شكاة رفعتها وما أنت من عمرو لدي ولا زيد
بمشك خبرني ولا زلت مفضلا أعندك من شوق كمثل الذي عندي
فكم نار بي شوق اليك مبرح فظلت يد الاشواق قدح من زندي
يقابلني منك الصباح بوجنة حكى شققا فيه الحياء الذي تبدى

وتوهمني الشمس المنيرة غرة بوجهك صان الله وجهك عن رد
 حياك أجلي في العيون من الضحى وذكرك أجلي في الشفام من الشهد
 واطرد في هذا النسق المعبر عن الوداد المحض والشوق الطافح،
 وبلوغ الشعر في جودته الى هذا الحد مما ينبه على رفعة منزلة ابن خلدون
 في نفس الوزير ابن زمرك ، اذ الشاعر وان كان مقلدا لا يطيل نفس
 الشعر ويرتقي في ابداعه الى هذا المظهر الا عن داعية نزعج قريحته
 وتأخذ بمجامع عنايته . وليست الداعية في هذا المقام سوى الاعجاب
 بكمال ابن خلدون والحنين الى حدائق آدابه الزاهرة
 وبعد عودته الى القاهرة تقلد خطة القضاء مرة ثانية ثم عزل
 عنها ، وقد نولاها مراراً وبلغت ولايته لها ثم تخليه عنها منذ هبط
 مصر الى أن توفي نحو ست مرات

ابن خلدون والطاغية تيمورلنك

وكان الملك الناصر فرج يسلك في رعايته والاقبال عليه بوجه
 البر والانعام مسلك أييه الملك الظاهر ، واستصحبه في خروجه
 الى الشام أيام الفتنة التتارية . فكان ابن خلدون ممن وقعوا في
 الاسر . ثم غشي مجلس تيمورلنك في طائفة من الاعيان والقضاة
 ومكنه دهاؤه وبراعته في فن السياسة من افتتاح باب المخاطبة

والدخل معه في حديث اصاب مواقع هواه وأخذ بمجامع لبه حتى
أحرز لديه مكانة الرعاية والاكرام وحمله الاعجاب بسمو مداركه
وكياسة منطقته على اصطفاائه لنفسه والاقبال به الى مقر ماكنه
ليكون شهابا ناقباً في سماء دولته ودره وضائه في سلك علمائه

ولم تطب نفس ابن خلدون لان يحط في اهواء هذا الطاغية
ويتطوح في مجاراته ان يدخل في شيعته ويعمل تحت لوائه وتلطف
في مخادعته باستئذانه في العود الى مصر ليجمع أمره ويضم اليه
أهله وكتبه فنفذت الخدعة وبلغ أمنيته ، فعاد الى القاهرة ومد بها
طنب الإقامة الى أن أدركه أجله وهو في منصب القضاء لاربع بقين من
رمضان سنة ٨٠٨ ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر .
وقبره غير معروف شان من يوافيه الحمام في دار غربة أو يقبره
قوم كسدت لديهم بضاعته الغالية وكلت أبصارهم دون الوصول الى
مراميه السامية

اخلاق ابن خلدون

يمكن للناظر فيما اقتبسناه من سيرة ابن خلدون أن يشهد له ببعض خصال سامية كملو الهمة ورقة الحاشية وقلة المبالاة باقتحام المصاعب والاضطراب . وقد وصفه لسان الدين بن الخطيب في كتاب الاحاطة ببعض أخلاق شريفة اذ قال : هو حسن الخلق جم الفضائل ظاهر الحياء وقور المجلس على الهمة عزوف عن الضيم صعب المقادة قوي الجأش طامح لقنن الرياسة جواد حسن العشرة عاكف على رعي خلال الاصلة . ووصفه الوزير أبو عبد الله بن زمرق في قصيدته المومأ اليها آنفا بشدة الحياء اذ قال :

يقابلني منك الصباح بوجنة حكى شققا فيه الحياء الذي تبدي
وبحسن الخلق اذ قال :

لقيتك في غرب وأنت رئيسه وبابك للاعلام مجتمع الوفد
فأنستَ حتى ماشكوت بنبوة وواليت حتى لم أجد مفضل القصد
وعدت لقطري شاكرًا مابلوته من الخلق المحمود والحسب العبد
وقد أننى عليه الاستاذ ابراهيم الباعونى الشامى وكانت بينهما
مودة وصحبة ووصفه بملو الهمة

وأوماً ابن الخطيب الى مغز في خلقه وهو بعده عن حسن التاني
وشفوفه بثقوب الفهم وجودة الادراك ، وجعل هذا هو العلة في تحمل
رجال الدولة عليه وانطلاق الستهم في السعاية به لدى السلطان

ولزه ابن حجر في كتاب « رفع الاصر » بخلق الكبير ،
والازدراء بمقام غيره . وذكر في شواهد هذا ان القضاة دخلوا
للسلام عليه حين تولى منصب القضاء فلم يقم لاحد منهم واعتذر لمن
عابه على ذلك . ومن تقصى أخبار النوايع من أهل العلم والادب
وجد أكثرهم يتطوح في الاحتفاظ بالمظهر اللائق بمقامه الى الحال
الذي بعده علم الاخلاق في قبيل الكبير والخيلاء

وقد فقه ابن حجر بخلق الفظاظة وجفاء الطبع أيام كان قاضياً ،
وحكى عنه انه كان يعزر الخصوم بالصفع - ويسميه الزج - فإذا
غضب على انسان قال زجوه فيصفع حتى تحمر رقبته . وتجاوز ابن
حجر في التشنيع عليه حتى رماه بارتكاب ما لا يحل لنا الادب الجليل
ايراده في هذه المحاضرة فالى الله اياهما وعليه حسابهما . ومن قرأ
ما كتبه ابن حجر في ترجمة ابن خلدون وجدها منسوجة على قصد
الخط من شأنه وكنتم شيء من فضله ، فلا يبعد أن يسخل في عبارته غلو
أو يتساهل في النقل عن كان بينه وبين المترجم له منافسة وتحاسد

مكانته في العلم

أُنبتت المعاهد العلمية الاسلامية من فحول العلماء رجالا لا تحيط بهم أقلام الحاسبين ، ولكن الرجال الذين يتسمنون في العلم الذروة القصوى وتمتفجر قرأهم بمدارك فائقة فيخرجوها للناس في أسلوبها الحكيم ليسوا بكثير ، ومن هذه الطائفة العزيزة المثال أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون

كان بعيد الشأو في العلوم الشرعية والعربية ، خبيراً بالعلوم النظرية ، ضليعاً في الفنون الادبية ، ويشهد له بالرسوخ في العلم الكتب التي درسها مثل تهذيب البرادعي في الفقه ، ومختصر ابن الحاجب الاصيلي والفرعي ، وكتاب الموطأ وصحيح مسلم وغيرها من الامهات في علم الحديث ، وكتاب التسهيل لابن مالك في النحو وأخذ العلوم العقلية والمنطق وسائر الفنون الحكيمة والتعليمية عن أبي عبد الله محمد بن ابراهيم الابلي

وحسبكم شاهداً على تقدمه في هذه العلوم النقلية والعقلية مقدمة تاريخه التي أمتع فيها البحث عن حقائق هذه العلوم وفلسفتها على طرز لا يتكره الا من مارسها على يئنة من أمرها وتوغل في احشائها وأضاف الى ثقافة الفكر والتبريز في الفهم قوة الحفظ فكان

يحفظ القرآن الكريم والمملقات وديوان الحماسة وشعر حبيب وقطعة
من شعر المتنبي وسقط الزند وطائفة من أشعار كتاب الأغاني وغير
ذلك من المنظومات العلمية

ابن خلدون والحافظ ابن حجر

قصد الشيخ ابن حجر الحطمن شانه في العلم فقال في «رفع
الاصر»: وقد ذكره ابن الخطيب في تاريخ غرناطة ولم يصفه بعلم وإنما
ذكر له تصانيف في الأدب وشيئاً من نظمته. وقد نقل صاحب نفح
الطيب ترجمة ابن الخطيب لابن خلدون في كتاب الاحاطة وهي
تتضمن وصفه بالعلم حيث قال: متقدم في فنون عقلية وتقليدية متعددة
للمزايا سديد البحث كثير الحفظ صحيح التصور

وقال ابن حجر: وقد كان شيخنا الحافظ أبو الحسن بن أبي
بكر يبالغ في الغضب منه فلما سأله عن سبب ذلك ذكر له أنه بلغه
أنه ذكر الحسين بن علي في تاريخه فقال: قتل بسيف جده. قال
ابن حجر: ولم توجد هذه الكلمة في التاريخ الموجود الآن،
وكانه ذكرها في النسخة التي رجع عنها

والمعجب من الحافظ أبي الحسن حين يغضب من مقام ابن
خلدون لبلاغ مزور عنه، ثم من الحافظ ابن حجر حين ينفي ذلك

من تاريخه ويرجو أن يكون ذكره في النسخة التي رجع عنها .
والحقيقة أن ابن خلدون أورد ذلك في الفصل الذي عقده في ولاية
المهد من المقدمة عازياله الى القاضي أبي بكر بن العربي المالكي
ومتعقباً له بالرد ونصه :

« وقد غلط القاضي أبو بكر بن العربي المالكي في هذا فقال
في كتابه الذي سماه بالعواصم والقواصم مامعناه : ان الحسين قتل
بشرع جده وهو غلط حمله عليه الغفلة عن اشتراط الامام العادل ،
ومن أعدل من الحسين في زمانه في امامته وعدالته في قتال اهل
الآراء »

ومن مثل هذا يستدل على أن بعض الطاعنين على ذوي
الآراء الاصلاحية قد يؤتون من عدم اطلاعهم على نفس مقالاتهم
واستيفاء النظر في مؤلفاتهم
ثم قال ابن حجر مستشهداً على ما يدعى من ضعف مكانة ابن
خلدون العلمية :

« حتى ان ابن عرفة لما قسم الى الحج قال : كنا نعد خطبة
القضاء أعظم المناصب فلما بلغنا أن ابن خلدون ولي القضاء عدناه
بالضد من ذلك »

غير بعيد صدور هذه المقالة من الشيخ ابن عرفة فإن ابن خلدون لم يكن مملوء الحافظة بتفاصيل علم الفقه بحيث يكون اختصاصاً في أحكام نوازل الجزئية وهذا هو المنظور اليه في أهلية القضاء لذلك العهد . أما أن يكون الرجل مكيناً في علم الأصول قائلاً قواعد الفقه خبرة ذا حنق في صناعة تطبيق القواعد على ما يعرض من الوقائع - وهي المرتبة التي لا يقصر عنها ابن خلدون فيما نمتد - فلهم أن ينفوا عنه أهلية القضاء ويطرحوه من حساب من يتقلدها بحق

ثم ان البون الشاسع الذي كان بين مسلكي الشيخ ابن عرفة وابن خلدون في العلم يقتضى أن يكون بينهما من المنافسة ما لا يمنع أحدهما من القدح في مكانة صاحبه ، وقد كان بينهما في تونس مجافاة وادعى ابن خلدون أن لابن عرفة اصبعاً في السعايات التي بلوه بها لدى صاحب الدولة التونسية

﴿مؤلفاته﴾

أتى ابن الخطيب في كتاب الاحاطة على بعض مؤلفات ابن خلدون فقال : شرح البردة شرحاً بديعاً دل به على انفساح ذرعه وتفنن أدراكه وغزارة حفظه ، وخلص كثيراً من كتب ابن رشد ،

وعلق للسلطان - يعنى ابن الاحمر - أيلم نظره في العقليات تقييداً مفيداً في المنطق ، وخلص محصل الامام فخر الدين الرازى وألف كتاباً في الحساب ، وشرع في هذه الايام في شرح الرجز الصادر عنى في أصول الفقه بشيء لا غاية فوقه في الكمال . وقال صاحب نفع الطيب بعد قتل ما جاء في الاحاطة من التعريف بابن خلدون : هذا كلام لسان الدين في حق المذكور في مبادئ أمره وأوسطه فكيف لورأى تاريخه الكبير . ومما قاله المقرئ في وصف مقدمة هذا التاريخ : وانه لمريز أن ينال مجتهد مثالها ان هي الازبدة المعارف والعلوم وبهجة العقول السليمة والفهوم . توقف على كنه الاشياء ، وتعرف حقيقة الحوادث والانباء . وتبر عن حال الوجود ، وتنبى على أصل كل موجود . بلفظ أبهى من الدر النظيم ، وألطف من الماء مر به النسيم . ورام الشيخ ابن حجر ان يبخص كل أثر له حتى هذه المقدمة فقال في كتاب رفع الاصر بعد حكاية كلام المقرئ : وما وصفه به فيما يتعلق بالبلاغة والتلاعب بالكلام على الطريقة الجاحظية فسلم . وأما ما أطراه به زيادة على ذلك فليس الامر كما قال الا في بعض دون بعض ، الا ان البلاغة تزبن بزخرفها حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن وقد قللت هذه المقدمة الى لغات اخرى من تركية وابطالية

وفرنسية فكانت أحد آثار العربية التي شهد بها الغربيون كيف يرتقي الفكر الناشيء في معاهد العلوم الاسلامية حتى يتسنى له أن يبحث في نظم الاجتماع ، وطرق الإصلاح ، على وجه بديع وأسلوب حكيم

ومضى صرح أن النابغة لا يبدع في فن من فنون النظر ويطيل فيه النفس الى الامد الاقصى إلا أن يتقدمه سلف يكون كواضع الاساس أو يحظى بصحبة من ينسج في البحث والمحاورة على منوال ذلك الفن فاننا لم نر من الرجال الذين لقبهم ابن خلدون من يصح أن يكون مساعداً له على هذا المسلك الفلسفي الاجتماعي غير لسان الدين ابن الخطيب . ولهذا كان ابن خلدون ينوء بشأنه ويشيد بذكراينا حل . قال الشيخ ابراهيم الباعوني الشامي - فيما رآه صاحب نفح الطيب بخطه - : وكان (يعني ابن خلدون) يكثر من ذكر لسان الدين بن الخطيب ويورد من نظمه ونثره ما يشف به الاسماع ، وينعقد على استحسانه الاجماع ، وتتقاصر عن ادراكه الاطماع

﴿ سمره ﴾

بعد ابن خلدون في قبيل الشعراء المجيدين ، ولكن انكبابه على مدارسة العلوم وقلة غدو قريحته ورواحها على النظم عاقه عن

أن يبلغ في اتقان نسجه والابداع في فنون التخيل مبلغ المشهود
لهم بالتفوق في هذه الصناعة

وقد اعترف هو نفسه بما يجده من استصعاب الشعر عليه وبعد
مأخذه منه عند ما يحاول نظمه . قال في مقدمة تاريخه : ذاكرت يوما
صاحبنا أبا عبد الله بن الخطيب وزير الملوك بالاندلس من بني الاحمر
— وكان الصدر المقدم في الشعر والكتابة — فقلت له : أجد استصعابا
عليّ في نظم الشعر متى رمت مع بصري به وحفظي للجيد من الكلام
من القرآن والحديث وفنون من كلام العرب ، وان كان محفوظي
قليلا ، وانما أتيت والله أعلم من قبل ما حصل في حفظي من الاشعار
العلمية والقوانين التأليفية . وعدد جملة من محفوظاته ثم قال :
فامتلا حفظي من ذلك ، وخدش وجه الملكة التي استعدت لها
بالمحفوظ الجيد من القرآن والحديث وكلام العرب ، ففاق القرينة
عن بلوغها . فنظر الى ساعة مُعجبا ثم قال : لله أنت ! وهل يقول
هذا الا مثلك !

ولصفاء فطرته وسلامة ذوقه قد يدرك شعره مع تلك العلة
التي أوما اليها غاية بعيدة في الاجادة . ومن مثله الراقية قصيدته التي
أنشدها سلطان المغرب ليلة الميلاد النبوي عام ٧٦٣ وافتتحها بقوله :

أسرفنَ في هجري وفي تمذيبي واطلنَ موقفَ عَبرتي ونحبي
وابين يومَ البين ساعة وقفة لوداع مشغوف الفؤاد كتيب
ومنها :

يا سائق الاظعان تعسف الفلا وتواصل الإِسَاد بالتأويب
متجافيا عن رحل كل مدلل نشوان من أينِ ومس لغوب
تتجاذب النفحات فضلَ ردائه في ملتقاها من صبا وجنوب
ان هام من ظمأ الصبابة صحبهُ نهلوا بمورد دمه المسكوب
أو تعترض مسراهم سدف الدجي صدعوا اللجى بفرامه المشبوب
هلا عطفت صدورهن الى التي فيها لبانة أعين وقلوب
فتؤم من اكناف يثرب مأمنا يكفيك ما تخشاه من تريب
حيث النبوة آيها مجلوة تلو من الآثار كل غريب
ومن أجود شعره وأعلاه مطلقاً في البلاغة قوله من قصيدة
بهنيء بها أباحو بعيد الفطر :

هذى الديار فحين صباحا وقف المطايا بينهن طلاحا
لا تسأل الاطلال ان لم تروها عبرات عينك واكفاً ممناحا
فلقد أخذن على جفونك موتها أن لا يرين مع البعاد شحا
ايه على الخي الجميع وربما طرب الفؤاد لذكركم فلرتاحا

وتعرض الشيخ ابن حجر لشعر ابن خلدون وقال : انه لم يكن
 ماهرا في النظم وكان يبالغ في كتابته مع انه كان جيداً لنقد الشعر .
 وعدم مهارته في الشعر مسلم على معنى انه لم يصل الى درجة من
 أفرغوا جهدهم في هذه الصناعة وأصبحوا لا ترى تراجهم الا في
 طبقات الشعراء . وقد أريناك من شعره مثلاً يشهد بان له قوة
 شاعرية فطرية ، وهو المثل الاعلى لشعر من انصرف بهمة الى
 التصنع من العلوم النقلية والنظرية ثم مد يده الى الشعر على وجه
 التحلي بفن من فنون الادب الجميلة



مثل من فلسفته الاجتماعية

لابن خلدون في الاجتماع والسياسة آراء سامية استمدتها من
 مطالعته الواسعة في التاريخ ومشاهداته أزمان الرحلة اذ قلب في
 امم ودخل في أحشاء دول . ولنسق اليكم أمثلة من فلسفته الاجتماعية
 التي لها ماس بمشروع جمعية أدبية كجمعية تعاون جاليات افريقية
 الشمالية :

المغالوب مولع بتقليد الغالب

يقول ابن خلدون ان المغلوب « مولم أبدا بالافتداء بالغالب في شعاره وزيه ونخلته ومائر أحواله وعوائده » وعلل هذا بان النفس أبداً تعتقد الكمال فيمن غلبها واتقادت اليه اما لتظره بالكمال بما وقر عندها من تعظيمه أو بما تعالط به نفسها من أن اتقيادها ليس لطبع طبيعي انما هو لكمال الغالب . وهذه نظرية صحيحة وعلتها ظاهرة وهي مطردة في الاقوام الجاهلة والشعوب التي يلتقى جلها على غارها فتأخذ في تقليد الغالب والتشبه به في الشعار والعادات وتفرط في ذلك حتى تندمج في بني جنسه وتقتى في قبيل عنصره فجدير بزعماء الشرق ودعاة اصلاحه اليوم ألا يدعوا النشء منهمكا في تقليد الامم الغربية ، ويحق عليهم أن ينعموا النظر في أحوالها ومظاهر مدنيتهما ، ويميزوا بين ما كان من أسباب رقي حالتها الاجتماعية وانبساط يدها الى القبض على أزمة السياسة في الشرق ، فيعرضوا الشرقيين على اقتباسه و اضافته الى وسائل حضارتهم ، وما كان من الاوضاع المنكرة أو أنه كان ناشئاً عن عادة ولادتها البيئة الخاصة ضربوا عنه صفحا وأنذروا الشرق عاقبة الافتداء به

وفحص أحوال تلك الامم وتميز طيها من خبيثها يحتاج الى نظر حكيم وذوق سليم قد يجد الناظر ما قد يكون نافعا في أوطانهم ولكن صله في بلادنا اليوم ضرر محض . ومن أمثلة هذا اضراب التلاميذ عن الدروس احتجاجا على قضية سياسية فهذا النوع من الاضراب قد يلتجىء اليه تلاميذ دولة مستقلة حريصة على ترقية في العلوم والفنون فيكون نافعا لهم وذريعة لنجاح مطالبهم ، ولكن الدولة الاجنبية لا يسوءها ان ينقطع ابناؤها عن التعلم ليالى واياما بل يرتاح ضميرها الى أن تغلق المدارس احقابا حتى يتسنى لها ان تسوقهم كالانعام الى حيث تشاء

الامة المغلوبة يسرع اليها الفناء

يقول ابن خلدون « ان الامة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها اسرع اليها الفناء » وجعل العلة في هذا ما يحصل في النفوس من التكاسل اذا ملك امرها عليها وصارت بالاستعباد آلة لسواها فيقتصر الامل ويضعف التناسل ، والاعتماد انما هو عن جدة الامل وما يحدث عنه من النشاط في القوة الحيوانية

وهذه النظرية حادثة وعلتها معقولة فيتحتم على زعماء الشعوب المغلوبة للاجنبي ان يعالجوا هذا الداء القاتل للامم الجاهلة بما يشونه فيها

من أمل الخلاص ويضربوا لها الامثال بالامم التي تخلصت من سلطة
الغريب مثل اليونان وبلغاريا ورومانيا وامريكا ويطهروها أن وسيلة
النجاة منافسة الغالب في اسباب القوة من المال والعلم والاتحاد ،
ويربوها على العظمة واباء الضيم واستصغار العظام ثم فانها تعود الى
حياة وقوة تصارع بها حاكمها الغاصب وان كانت فئة قليلة وبلغت
جنود خصمها من الكثرة مالا يخطر على البال
لا تحقرن صغيراً في مخاصمة ان اللبابة ادمت مقلة الاسد

العرب والسياسة

عقد ابن خلدون في مقدمة تاريخه فصلاً ذهب فيه الى أن
العرب أبعد الامم عن سياسة الملك . وتدور هذه المقالة على السنة
بعض من يريد الخط من شأن العرب ولا سيما الاعاجم الذين يريدون
استعمار بلادهم وادخالهم تحت سيطرتهم ويسوقونها كالشاهد على أن
العرب لا يصلحون لان يديروا سياستهم بيد مستقلة . وينقلها
بعض العرب أو أنصارهم فيرمي ابن خلدون بسفه الرأي في هذه
القضية ويحكم على تخطيطته بحجة سداد نظرهم في السياسة واتساع
فتوحاتهم أيلم الخلفاء الراشدين ومن اقتفى أثرهم من دهاة الامراء
وأبطال الرجال

والتحقيق أن ابن خلدون إنما يقصد العرب الذين يعيشون بالبادية وقبل أن يخرجوا من ظلمات جاهليتهم الى الاهتداء بمعالم الاسلام . وعباراته صريحة في هذا الصدد . ومما قال في هذا القصد « وأما يصيرون الى سياسة الملك بعد انقلاب طباعهم وتبدلها بصبغة دينية » ثم قال « واعتبر ذلك بدواتهم في الملة لما شيد لهم الدين أمر السياسة بالشريعة وأحكامها المراعية لمصالح العمران ظاهرها وباطنها وتتابع فيها الخلفاء عظم حينئذ ملكهم وقوى سلطاتهم »

خرجت يوما من برلين على سكة الحديد الى بعض نواحيها وكان في رقتي اثنان مع مستشرق الالمان . وبعد قليل أقبل على أحدهما وقال لي : أليس هكذا يقول ابن خلدون : ان العرب أبعد الام عن سياسة الملك ؟ فقلت له انما يريد العرب في عصر جاهليتهم وأما بعد أن تمحلو اهدى الاسلام فقد أصبحوا كغيرهم من الام : يجيدون النظر في السياسة ، ويدبرون زمامها على ينة . فلاح على وجهه الامتعاض من هذا الجواب . وليست المانيا أقل شرهاً وحرصاً على استعباد الشعوب الشرقية من بقية دول الاستعمار

ويوضح ما قاله ابن خلدون من قلة خبرة العرب ايام جاهليتهم بمذاهب السياسة أنهم كانوا مغلوبين لطبيعتين لا ينتظم معهما امر

الملك وإدارة شئون الجماعة :

أحدهما - الانتصار لمثل الجار والقريب والصاحب والحليف
وان كان ظالما . وكانوا يرون هذه الطبيعة من مقتضيات صحة العهد
وعزة الجانب . والسياسة إنما تقوم على قاعدة المساواة ، وحماية
الحقوق من أيدي المعتدين عليها ، لافرق بين بعيد وقريب ،
وعدو وحبيب . ويعتبر هذا بالحكومات الأجنبية فأنك تجدوها
تعبث بقاعدة المساواة في البلاد المحتلة فتستخف بمقوق الوطنيين
وترفع أبناء جنسها عليهم درجات ، وهذا أول العلل التي تجعل
سياستها منكرة ووطنها لا نطاق

ثانيتها - المسارعة الى مؤاخذه المسمى والانتقام منه بدافع
طبيعة أباية الضيم ، والسياسة تمضي باحتمال بعض الأذى والأغضاء
عن كثير من المفوات . واقم الوزن بالقسط في الحكومات السائدة
فأنك ترى الحكومة التي هي أطيش حلما واخف يدا الى ارهاق من
تسميهم مجرمين سياسيين فتستيقن انها أقصر عمرا وأن بنفسها في
قلب شعبها أحر من جمر النضا

وقد حارب الاسلام من الطبيعيين حتى أخرج من العرب
حوازين قسط وعدالة كعمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي

الله عنهما ، وجبال حلم واثانة كعاوية بن ابي سفيان والمأمون بن هارون.
الرشيد رحمهما الله

ايها السادة ،

هذه كلمات في حياة الفيلسوف التونسي عبد الرحمن بن
خلدون القيناها على مسامعكم رجاء ان ياخذ منها طلاب العلم
بالا زهر الشريف عبرة حتى ترى منهم اوطانهم بعد العودة امثال
ابن خلدون في علمه وتفكيره ، وما ذلك على الله بعزيز

تعبير

ايننا في اثناء تحرير هذه المحاضرة
بجمل مفصلة لبعض ما اقتضى الوقت
المحدود للاحتفال القاء عبارات وجيزة.
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

فهرس

﴿ حياة ابن خلدون ﴾

| صفحة | |
|------|---|
| ٣ | كلمة المؤلف |
| ٤ | مقدمة المحاضرة |
| ٥ | نسب ابن خلدون |
| ٥ | دخول سلفه الى الاندلس |
| ٦ | نشأته في تونس |
| ٧ | هزيمته على الارتمجال |
| ٨ | رحلته الى بجاية |
| ٨ | ابن خلدون عند سلطان قاس |
| ٩ | اتهامه بمؤامرة |
| ٩ | ابن خلدون في السجن |
| ١٠ | خروجه من السجن وولايته كتابة السر وخطه للظالم |
| ١١ | ابن خلدون في دولة الوزير عمر بن عبد الله |
| ١٢ | رحلته الى الاندلس |
| ١٣ | ارساله سفيراً الى ملك الاسبان |
| ١٤ | تنكر وزير الاندلس له |
| ١٤ | سفره الثاني الى بجاية |
| ١٥ | ولايته الحجابة لسلطان بجاية |
| ١٦ | انصرافه الى الدلم |
| ١٦ | المراسلة بينه بين الوزير ابن الخطيب |
| ١٧ | مساويه السياسية وهو في بكرة |
| ١٨ | استدعاؤه الى قاس |
| ١٩ | عودته الى الاندلس سنة ٧٧٦ |

صفحة

| | |
|----|--|
| ٢٢ | تصنيف ابن خلدون تاريخه ومقدمته |
| ٢٣ | هودته الى وطنه |
| ٢٤ | تقديم تاريخه الى صاحب تونس |
| ٢٥ | ابن خلدون في مصر |
| ٢٦ | ابن خلدون والوزير ابن زمر |
| ٢٨ | ابن خلدون والطاوية تيمورلك |
| ٣٠ | اخلاق ابن خلدون |
| ٣٢ | مكاته في العلم |
| ٣٣ | ابن خلدون والحافظ ابن حجر |
| ٣٥ | مؤلفات ابن خلدون |
| ٣٧ | شعره |
| ٤٠ | مثل من فلسفته الاجتماعية |
| ٤١ | قاعدة المغلوب مولم بتقليد الغالب |
| ٤٢ | قاعدة الامة المغلوبة يسرع اليها الفناء |
| ٤٣ | العرب والسياسة |
| ٤٦ | تنبئه |



